

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

ШКОЛА 45 имени Л.И. МИЛЬГРАМА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЛЕТИЦИЯ»

г. Москва, 2018  
Принята на заседании  
психолого-педагогического совета  
ППЦ «Летития» от «30» августа 2018  
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа 45  
М.Я. Шнейдер

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Английский язык для дошкольников»

Направленность программы: социально-педагогическая  
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет  
Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель программы:  
*Елизавета Сергеевна Боронина*,  
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2018

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «I can sing. Games» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

### 1.2. Уровень программы

Программа имеет ознакомительный уровень.

### 1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что занятия по ней проводятся преимущественно на английском языке в игровой форме с помощью жестов семантизации, что позволяет избежать языкового барьера в будущем. Таким образом, программа даёт возможность способным детям реализовать свой потенциал, а также активно вовлекает в процесс обучения детей с нестандартным мышлением и поведением.

### 1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию речевых навыков детей, что не является единственной задачей курса. Наряду с развитием навыков аудирования важная роль отводится и общему развитию ребенка, в частности:

- формированию различных видов мышления;
- формированию произвольных функций (память, внимание, двигательная активность);
- развитию учебных умений;
- развитию творческого потенциала;
- развитию коммуникативной компетенции, что особенно важно для активных детей.

Раннее обучение иностранному языку дает большой практический эффект в плане повышения качества владения первым иностранным языком, создает базу для продолжения его изучения в школе, а также открывает возможности для обучения второму, третьему иностранным языкам, необходимость владения которыми становится все более очевидной в наше время. В этом и состоит **педагогическая целесообразность** программы.

### 1.5. Отличительные особенности программы

Данная рабочая программа создана на основе методических рекомендаций и аудиоконспекса «I CAN SING. GAMES» В.Н. Мещеряковой для **дошкольных образовательных учреждений**, центров развития и курсов подготовки к школе.

Рабочая программа имеет **социально-педагогическую направленность** и отражает следующие **особенности** обучения английскому языку детей дошкольного возраста:

- выполнение социального запроса (желание родителей, чтобы их дети изучали английский язык с раннего возраста);
- игровая мотивация детей;
- создание условий, предотвращающих возникновение языкового барьера с самого начала обучения;
- соблюдение правил дифференцированного реагирования на ошибки, что означает определенный способ реакции и ненавязчивого для ребенка исправления, зачастую даже избегания исправления как смысловых, так и не смысловых ошибок;
- формирование у детей установки "Я умею", используем семантизацию, опираемся на аудирование на всех этапах обучения, формируем спонтанную диалогическую речь и создаем комфортный "коридор" для детей с поздним языковым развитием.

Отличие данной программы от других состоит в следующем:

- поэтапное вхождение в язык (отработка любой грамматической структуры ведется по схеме: аудирование - артикуляция - многократное повторение);
- жестовая семантизация (для большинства слов и фраз разработаны определенные жесты, что помогает максимально облегчить понимание детьми учителя);
- большое количество наглядности;
- введение любого грамматического или лексического оборота через игровую форму.

Особенности программы: учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, чуткость к эмоциональным состояниям ребенка, контакт и консультативные беседы с родителями, вариативность содержания и форм проведения занятий (использование развивающих практических заданий, творческих упражнений, наглядности, ИКТ).

### **1.6. Цели и задачи программы**

**Цель программы носит триединый характер** и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: обучающего, развивающего и воспитательного.

**Цель программы** заключается в обучении основам англоязычной речи:

- развитие навыка аудирования или его формирование;
- создание у ребенка образа структуры английского языка (интуитивное владение языком);
- формирование навыка функционального использования речи с получения информации;
- развитие психологических функций (произвольное запоминание и внимание);
- развитие коммуникабельности, самостоятельности;

- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- развитие компенсаторной компетенции;
- формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой.

**Задачи программы объединяются в три категории:**

### **1. Обучающие задачи**

Закljučаются в том, чтобы ребенок, освоив программу:

- развил коммуникативную компетенцию через обучение речевому общению. Важным условием для выполнения этой задачи является соблюдение принципа комфортности и психофизиологической сообразности, что позволяет создать у ребенка сильную мотивацию к изучению иностранного языка, приводит к чувству успеха и, в конечном итоге, к высоким результатам;
- последовательно получил навыки аудирования и говорения;
- создал "образ" грамматических структур английского языка (интуитивно начал овладевать языком);
- развил мотивацию к последующему изучению английского языка.

### **2. Развивающие задачи**

Закljučаются в том, чтобы:

- поспособствовать развитию социокультурной компетенции через обучение общению в специально смоделированной языковой среде;
- поспособствовать развитию психологических процессов через систему развивающих игр, задач и упражнений;
- поспособствовать развитию учебных навыков, в частности, навыков автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях.

### **3. Воспитательные задачи**

Закljučаются в возможности:

- развить социализацию ребенка путём формирования навыка игровой дисциплины;
- приобщить к культуре стран изучаемого языка;
- воспитать культуру поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.

## **1.7. Возраст учащихся**

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 4 до 6 лет.

## **1.8. Срок реализации программы**

Продолжительность программы составляет 8 месяцев.

## **1.9. Формы и режим занятий**

Форма обучения:

- Очная.
- Формы организации образовательной деятельности: по группам или индивидуальная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. В каждое занятие встроено несколько динамических пауз: физ. минутки, подвижные игры с правилами, гимнастика мозга, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз.

### **1.10. Планируемые результаты реализации программы**

Предметные результаты:

По окончании обучения дошкольники (в возрасте 5 - 6 лет) будут уметь:

- узнавать в знакомом контексте новые слова;
- различать интонационный и ритмический рисунок фразы, её эмоциональную окраску;
- понимать установки по ходу занятия и организации игровой деятельности;
- в условиях диалога устанавливать и поддерживать контакт с партнёром по общению: здороваться и отвечать на приветствие, прощаться, представиться, ответить на вопросы о себе;
- отвечать на вопросы: о предмете, о животном, о себе, о членах семьи (название, имя, возраст, что делает, количество, размер), что нравится и что не нравится.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформировано положительное отношение к учебной деятельности, умение и желание слушать учителя и выполнять задания по его указанию;
- у учащихся через непринужденную игровую атмосферу пробудится активность, которая из игровой постепенно перейдет в учебную;
- у учащихся будет сформировано положительное отношение к процессу аудирования веселых аудио-уроков, записанных на английском языке, и потребность к говорению на занятиях, которая формируется в ребенке по умолчанию, ибо ему необходимо быть частью интересной и весёлой игры: быть понятым всеми участниками общения, петь и танцевать под любимые песенки, рифмовки, считалки, соответствующие интересам и возрасту детей;
- учащиеся будут уметь играть в общих играх по правилам, в процессе которых будут активизироваться основные каналы восприятия (зрительный, аудиальный, кинестетический).

## Метапредметные результаты:

- учащиеся научатся воспринимать английскую речь на слух, ежедневно погружаясь в языковую среду (функцию погружения возьмет на себя аудиокурс), что позволит овладеть иностранным языком естественно. Таким образом, ребёнок будет способен достигать взаимопонимания иными средствами, нежели русской речью.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Учебный (тематический план)

8 месяцев обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие – Знакомство с миром английского языка	0,5	0	0,5	Вступительное занятия (знакомство)
2	Осенний блок.	10	0	10	Занятие по плану
3	Зимний блок.	10	0	10	Занятие по плану
	Промежуточное тестирование	0,5	0	0,5	
5	Весенний блок.	11	0	11	Занятие по плану
	Итоговое занятие	0,5	0	0,5	Итоговый контроль
	Итого:	32,5	0	32,5	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:  
34 учебных недели; одну учебную группу.

### 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Основной задачей пособий нулевой ступени "I Can Sing" является обучение навыкам аудирования. Это, конечно, не означает, что дети на протяжении всего года будут заниматься только этой конкретной формой обучения. Большинству учащихся необходимо многократно прослушать структуру, прежде чем они смогут произнести её без напряжения. Эта особенность вовсе не говорит об отсутствии языковых способностей у ребёнка. Если учитель работает с соблюдением всех методических принципов, то молчание на первых порах дети не чувствуют себя неуспевающими и у них не формируется комплекс неполноценности.

Создать и поддержать необходимое эмоциональное состояние у малышей, не переходя на родной язык, сложно в связи с нехваткой языковых средств. Поэтому функцию погружения в языковую среду в этом пособии берёт на себя аудиокomплекс (пассивное прослушивание ребёнком MP3 диска). На уроках же учитель пользуется родным языком в тех случаях, когда необходимо создать определённое эмоциональное состояние. Однако это не имеет ничего общего с переводом. Перевод с одного языка на другой исключается.

Нулевая ступень "I Can Sing" разработана для детей 3-4 (5-6) лет и рассчитана на один учебный год при нагрузке 2-4 урока в неделю.

**MP3-диск** записан носителями языка и полностью погружает ребёнка в языковую среду, т.к. не содержит ни одного русского слова. Все уроки игровые, включающие в себя большое количество песен. Диск содержит 3 десятиминутных урока, работа над каждым из них продолжается на протяжении 2,5-3 месяцев. На протяжении всего сезона дети прослушивают дома, желательно ежедневно (от 1 до 3 раз) соответствующий аудиоурок с опорой на иллюстрации в Книге для ребёнка. Параллельно с этим учитель проводит занятия, используя фонограммы, записанные на том же диске.

#### **Книга для ребёнка.**

Иллюстрированная часть книги предназначена для ребёнка. Она состоит из 3-х частей. Текст песен не предназначен для чтения ребёнком. Он просто помогает родителям ориентироваться в уроке. Почти на каждом развороте есть незавершённая картинка, которую дети раскрашивают, "помогая" художнику. Помимо иллюстрированной части в книге много полезной информации и для родителей. Это и текст аудиоуроков, и словарь, и методические рекомендации. При желании родители могут заниматься с ребёнком без учителя, но должны будут соблюдать правила проведения таких занятий.

**Книга для учителя** содержит описание методических принципов, структуры занятий и инвентаря, необходимого для проведения занятий. К каждой части пособия разработаны планы 4-х уроков. Их условные названия - "понедельник", "вторник", "среда" и "четверг". По прошествии 4-х уроков учитель вновь возвращается к первому ("понедельнику"), повторяет все уроки и так до конца части. Поскольку учитель меняет форму урока (новые игрушки, картинки, сюрпризы), дети не чувствуют, что уроки ведутся всего по четырём планам. Каждый урок воспринимается ими как новый. Учитель же имеет возможность под разной формой "прокрутить" одно и то же содержание. Это необходимо для обеспечения максимального прослушивания языкового материала. Один урок включает в себя 5 песенок, фонограммы которых записаны на диске.

**Наглядные пособия** помогут учителю подготовиться к уроку и сделать его более выразительным. Практика показывает, что данные пособия могут использоваться не только для детей указанной возрастной группы (3-4 года). Мы имеем опыт работы в старших группах ДООУ и первых классах начальной школы, который показывает, что эти дети также с удовольствием слушают аудиоуроки, но в отличие от 3-4-леток начинают говорить намного раньше, а учитель может вести у них занятия с погружением в языковую среду.

Программа построена таким образом, что каждая лексическая единица, грамматическая структура или разговорная тема проходит сквозь все занятия.



Каждая новая лексическая и грамматическая единица вводится и отрабатывается при помощи наглядности и игровой формы занятий.

### **Общий объем материала изучаемого по данной ступени обучения:**

#### **GRAMMAR:**

Present Indefinite, 1-2-nd person singular (aff., neg., interr.) of the verbs to be, to have, to like, can и структура This is... (aff., neg., interr.)

#### **VOCABULARY:**

**NOUNS:** bear, hare, dog, frog, car, star, ball, doll, box, sweet, bag, block, clock, house, flower, cat, mouse, parrot, pig, wolf, snake, cockerel, hen, chick, horse, sheep, fox, rabbit, monkey, crocodile, lion, tiger, goose, deer, elephant, butterfly, hedgehog, rat, squirrel, owl, bird;

floor, table, chair, door, toy, picture, card, classroom, desk, floor, window, lamp, curtain, shelf, bookcase, blackboard, wall;

boy, girl, mother, father, sister, brother;

morning, afternoon, evening, night;

**ADJECTIVES:** good, strong, kind, clever, brave, big, bad, weak, wicked, silly, small, little, fine, light, dark, red, blue, green, yellow, black, white, orange, purple, pink, brown;

**VERBS:** be, like, have, play, draw, put, come, go, run, jump, hop, sing, swim, fly, count;

**COMMANDS:** stand up, sit down on the floor (on the chair), hands up, hands down, hands on knees, clap your hands, stamp your feet, spin around, wink your eyes, come up to me, go away, hop, stop, sing, play a game, count the fingers/toys, touch the/a; sleep, walk, run, stand, fly, stop;

**OTHERS:** I, you, yes, no, many, 1-10, in, on, (under, by);

**LISTENING:** what does the ..... say? It says .....

teacher, shop, shop-assistant; you can have any toy you like; here you are; come again; see;

#### **TOPICS:**

1) At the shop (a dialogue). Who is it? - It's me. - Who are you? - I'm a... - Come in ... Hello! - Hello! - Can I have... please! - Here you are. - Thank you! - Good-bye! - Come again!

2) New guest (greeting, acquaintance) (a dialogue). Who is it? - It's me. - Who are you? - That's a secret. Guess! - Are you a...? - No, I'm not! (Yes, I am!) - I give up! I don't know! - I'm a ... - Come in ... - Good morning/afternoon/evening! (Good morning!) - Good morning! - How are you? - I'm fine, thank you. And how are you? - I'm fine too, thank you. - What's your name? - My name is... - How old are you? - I'm ... - Let's be friends! - Let's!

**COMMUNICATION PHRASES:**

**ACTIVE:** Who is it? Who are you? Come in. Go away! Hello! Good morning!  
Good morning! Good-bye! Can I have a ... , please. Here you are! Thank you!  
Come again! How are you? I'm fine! What's your name? How old are you? I give  
up! I don't know. We are children. There is a ... on the/in the ... Are you ready?  
Yes, I am ready! I see a... What's this? What colour is...? Why are you crying?  
Where is...a ...?

**PASSIVE:** How many...? What is there in the bag (on the table)? I am sorry!

## **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Контроль предметных результатов**

**Входной контроль:** На первом занятии проводится тестирование исходного уровня знаний ребенка. Тест проводится в форме знакомства и общения с детьми.

**Текущий контроль:** Аудирование: в случае максимально частого пассивного прослушивания аудио урока программы ребёнок с достаточно хорошо сформированным речевым аппаратом будет готов рассказать рифмовки, стихотворения, ответить на вопросы полным предложением, словосочетанием или хотя бы одним главным словом, определяющим его понимание контекста общения, спеть песни (вместе с педагогом или самостоятельно) в соответствии с программой.

Диалогическая речь (Лексический материал): объемом языкового материала (в рамках тематики, предложенной программой) дети владеют рецептивно, т.е. воспринимают его на слух и правильно реагируют.

**Промежуточный контроль:** Промежуточный контроль; проведение занятия полностью на английском языке.

**Итоговый контроль:** Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в форме проведения урока полностью с погружением в языковую среду.

### **Система оценивания предметных результатов**

- **Способы фиксации учебных результатов программы:** оценивание учащихся производится в виде наклеек и печатей различных цветов.
- **Критерии оценки учебных результатов программы:** система оценивания результатов- поощрительная.

### **Система оценивания личностных результатов**

#### **Результаты воспитания:**

- показатели уровня воспитанности: у детей сформированы навыки игровой дисциплины; ученики приобщены к культуре стран изучаемого языка; у детей воспитана культура поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.

Методы выявления уровня воспитанности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов поведения учащихся в игровых и учебных условиях во время занятий.

#### **Результаты развития:**

- показатели уровня развития: у детей ясно виден положительный сдвиг в плане развития социокультурной компетенции; также видно развитие

психологических процессов через систему развивающих игр, задач и упражнений; учебных навыков, в частности, навыков автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях.

Методы выявления уровня развития: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов участия детей в условиях диалога, игровых установок, созданных преподавателем во время занятий.

### **Система оценивания метапредметных результатов**

- показатели, позволяющие оценить достижение метапредметных результатов: дети могут воспринимать английскую речь на слух, за счет постоянного погружения в языковую среду, созданную преподавателем во время занятий (+ аудиокурс, который ребята прослушивают дома). Таким образом дети могут спокойно общаться с иностранцами, не чувствуя затруднений.

Методы выявления метапредметных результатов: педагогическое наблюдение, тестирование в игровой и диалоговой (разговорной) форме.

## **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы**

**Для реализации данной программы необходимо:**

- кабинет для занятий;
- 12 стульев и столов;
- 1 доска или стенд магнитный;
- магнитофон и розетка.

### **Инвентарь:**

- игрушки по темам: игрушки зверей. (bear, hare, dog, frog, car, star, ball, doll);
- цифры (1 – 20 на карточках);
- семья (4 члена семьи на каждое изученное животное);
- 4 сумки или коробки (красная, желтая, синяя и зеленая) (примерно 20\*20\*20 см);
- картонный черный квадрат и красное сердце (20\*20);
- пиктограммы: run, fly, swim, walk, sleep и др.

- наглядные картинки (20\*15 см): tiger, pig, cockerel, dog, cat, frog, horse и др.
- портреты членов семьи гостей: mother, father, sister, brother и др.
- картонные карточки разного цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

## **4.2. Методические особенности реализации программы**

### **Учебная деятельность**

• Педагогическое обоснование содержания программы: см. краткую характеристику всех разделов программы.

• Методы обучения: игровая методика, методы с погружением в языковую среду, объяснительно-наглядный; частично-поисковый; обучение по алгоритму.

• Методики / технологии обучения: игровая методика, здоровьесберегающие; личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; исследовательской деятельности; проектной деятельности; информационно-коммуникативные.

• Формы учебной работы: прослушивание дисков, участие в уроке (игры, песни, общение с «гостем»), фронтальная, индивидуальная, групповая, дискуссия, конкурсы, игры.

### **Воспитывающая деятельность**

• Содержательные направления воспитательной работы: формирование у детей положительного отношения к учению; развитие интереса к процессу познания, желание преодолевать трудности; воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; формирование дружеских взаимоотношений; воспитание внимания к обращенной речи; формирование коммуникативных навыков.

• Методы воспитания: метод убеждения, метод упражнений, методы оценки и самооценки, развитие мотивации.

• Методики / технологии воспитания: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии.

• Формы воспитательной работы: беседы, игры, конкурсы, соревнования, праздники.

### **Развивающая деятельность**

• Содержательные направления развивающей деятельности: развитие внимания, речи, памяти, воображения; развитие мыслительной деятельности и творческого подхода в поиске способов решения; развитие способности самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые; развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.

- Методы развития: наглядные (наблюдение, рассматривание картин, предметов, фотографий), словесные (заучивание наизусть, беседы, составление рассказов), практические (дидактические игры, игры-драматизации, повторение упражнений).

- Методики / технологии развития: проблемное обучение, проектная деятельность. игровая методика, методы с погружением в языковую среду.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Для ребёнка:**

- \* Mp3 диска, В.Н. Мещерякова «Я умею петь по-английски»;

- \* Наглядные материалы (картинки, игрушки);

- \* Книжка-раскраска для ребёнка (полноцветная обложка, иллюстрация аудиоуроков);

##### **Для учителя:**

- \* Книга для учителя (I can sing. Games);

- \* Наглядные материалы (картинки, игрушки);

Данная программа предусматривает два тридцатиминутных занятия в неделю.

Успешное усвоение данной программы по английскому языку обеспечивается за счет внедрения:

##### **следующих форм учебного процесса:**

- игра, становление навыка само обучаемости в игре;
- выполнение заданий и решение логических задач с помощью языкового материала, как устного, так и письменного;
- активизация основных каналов восприятия;
- самостоятельная работа детей с аудиоматериалами.

##### **следующих форм организации учебной деятельности:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- дискуссия;
- конкурсы;
- игры.

##### **следующих методов обучения:**

- объяснительно-наглядный;
- частично-поисковый;
- обучение по алгоритму.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей детей, межпредметных и внутрипредметных связей.

Л.С. Выготский и Д.Б. Элькони называют игру ведущим видом деятельности дошкольника, но ученые имеют ввиду не то, что она преобладает в его практике среди других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника. Притом, что о детской игре написано довольно много, вопросы ее теории так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует.

И.Л. Шолпо предлагает свой вариант классификации обучающих игр, которые можно использовать на занятиях иностранным языком с дошкольниками. Игры подразделяются на: ***ситуативные, соревновательные, ритм музыкальные и художественные.***

К ***ситуативным*** относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную вносится элемент импровизации.

К ***соревновательным*** относится большинство игр, способствующих усвоению лексики и грамматики. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, «аукционы», настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т.п.

***Ритм музыкальные игры*** – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладением коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружение в дух языка.

***Художественные или творческие игры*** – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на ***драматизации*** (постановку маленьких сценок на английском языке). ***Изобразительные*** игры, такие, как графический диктант, аппликация и т.п.; ***Словесно-творческий*** (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

На границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций находится такой вид деятельности, как импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде. Например, игра в «Репку» или

«Теремок», в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

#### **Разработки игр:**

- Игра в магазин – отработка в игре бытовой ситуации в магазине.
- Игра в генералов – отработка в игре команд повелительных (повелительных предложений).
- Игра «Угадай, кто я!» - отработка в игре вопроса «Кто ты?» и всех изучаемых названий животных и игрушек.
- Игра «Мышкин дом» - отработка в игре основных цветов и предлога «в».
- Игра «Сломанный телефон» - отработка произношения.
- Игра «Четыре картинки» - отработка в игре вопросов.

#### **4.3.1. Перечень методических материалов**

<b>Название учебного раздела</b>	<b>Название и форма методического материала</b>
Методическое пособие для преподавателей.	В.Н. Мещерякова «I CAN SING. GAMES» - пособие.
Дополнительные материалы для проведения занятий.	MP3 диск с аудиоматериалами для занятий.

#### **4.3.2. Список литературы**

##### **Список использованной литературы**

- Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. Казань. 2013.
- Мещерякова В.Н. Я умею говорить по-английски. Казань. 2013.
- Мещерякова В.Н. Я умею читать по-английски. Казань. 2014.
- The Old Man's Mitten. Raduga Publishers, Moscow. 2012.
- Ленская Е.А. Учебное пособие по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 1994.
- Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей / под редакцией Н.А. Бонк. М.: «Росмэн». 2007.
- Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. М.: АСТ-СТАЛКЕР. 2002.
- Кулиш В.Г. Весёлый английский. М.: АСТ-СТАЛКЕР. 1999.
- Лосева С.В. Английский в рифмах. Буклет. Москва. 1993.
- Благовещенская Т.А. Первые уроки английского. М.: Росмэн – Пресс. 2003.
- Минина Г.Д. Sing and learn English. М.: КомТех. 1998.
- Доля Г.Н. Happy English. Moscow. 1991.
- Vanessa Reilly & Sheila M. Ward "Very young learners" Oxford University Press, 1997.
- Газета: Издательский дом «Первое сентября».



### **Список литературы для педагога:**

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
- О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей: приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014, 368 с.
- Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008

#### **Список литературы для учащихся:**

- Мещерякова В.Н. I CAN SING. GAMES. Книга для ребенка + MP3
- Мещерякова В.Н. Эмпирическая система раннего обучения иностранным языкам.

#### **Интернет-сайты:**

- <http://www.i-love-english.ru/>