

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

ШКОЛА 45 имени Л.И. МИЛЬГРАМА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЛЕТИЦИЯ»

г. Москва, 2018  
Принята на заседании  
психолого-педагогического совета ППЦ «Летиция»  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ Школа 45  
М.Я. Шнейдер



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
ИЗО кружка «Акварелька»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 3-х до 7-ми лет  
Срок реализации программы: 8 месяцев для каждой возрастной группы

Автор-составитель программы:  
*Ольга Михайловна Дмитриева*  
педагог дополнительного образования по ИЗО

г. Москва, 2018

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа ИЗО кружка «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

### **1.2. Уровень программы**

Программа имеет ознакомительный уровень.

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию изобразительных навыков с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но в ходе подробной аналитической работы с современной методической литературой и путём практических занятий с детьми выяснилось, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому одной из задач кружка по ИЗО «Акварелька» - развитие не только изобразительных навыков, но и интеллектуальное развитие детей. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей младшего и старшего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом «Программы дошкольного образования от рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и приоритетного интеллектуального направления ДОУ.

Особенности данной программы от уже существующих:

- создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
- коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут),
- динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
- рассказ по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
- словесные игры,
- использование нетрадиционных техник изобразительного искусства:

1. свеча и акварель;
2. восковые мелки и акварель;
3. отпечатки листьев;
4. печать по трафарету;
5. тычок жесткой кистью или ватными палочками;
6. рисование на оргстекле;
7. оттиск печатками из дна пластиковой бутылки;
8. оттиск поролоном;
9. набрызг зубной щёткой;
10. рисунки из ладошек;
11. акварель по мокрому листу;
12. кляксография;
13. монотопия;
14. рисование гуашью или пастелью по бархату;
15. живопись на фольге;
16. цветными карандашами или восковыми мелками по наждачной бумаге;
17. рисунок клеем ПВА по акварели.

Каждая из этих техник – это маленькая игра, использование которых позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование нетрадиционной техники способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие техник рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умение детей действовать с различными материалами.

Особенности программы: учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, чуткость к эмоциональным состояниям ребенка, контакт и консультативные беседы с родителями, вариативность содержания и форм проведения занятий (использование развивающих практических заданий, творческих упражнений, наглядности, ИКТ).

## 1.6. Цели и задачи программы

Цель программы носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: обучающего, развивающего и воспитывающего. **Цель программы** заключается в том, чтобы развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Задачи программы** объединяются в три категории:

**1. Обучающие задачи** заключаются в том, чтобы ребенок, освоив программу:

- изучил цветовую палитру, мог различать геометрические формы;
- развил художественные способности в процессе рисования;
- овладел различными художественными материалами и техниками;
- получил коммуникативные, языковые и интеллектуальные навыки.

**2. Развивающие задачи** заключаются в том, чтобы:

- развивать творческую активность;
- укреплять мышцы кистей рук;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- поддерживать потребность в самоутверждении.

**3. Воспитательные задачи** заключаются в том, чтобы **сформировать** положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **1. Задачи для 2-ой младшей и средней групп:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Задачи для старших и подготовительной групп:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. развивать описательную, комментирующую функции речи; научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### **1.7. Возраст учащихся**

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 3-х до 7-ми лет. Занятия проводятся с детьми 2-ой младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе (6-7 лет) групп.

### **1.8. Срок реализации программы**

Продолжительность программы составляет 8 месяцев – 65 акад. часов.

### **1.9. Формы и режим занятий**

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая (3-5 человек).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Каждое занятие включает в себя несколько динамических пауз: физ. минутки, подвижные игры с правилами, гимнастика мозга, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз.

### **1.10. Планируемые результаты реализации программы**

Предметные результаты:

- учащиеся получают представления об окружающем мире, так как занятия проводятся по определенной теме;
- в ходе участия в экспериментах и обсуждения известных произведений и собственных работ у учащихся будут развиваться связная речь и личностные качества.

Личностные результаты:

- будет сформировано положительное отношение к учебной деятельности, умение и желание слушать учителя и выполнять задания по его указанию;
- у учащихся будет сформировано положительное отношение к природе, уважительное отношение к работам товарищей с объективной оценкой своей работы.

Метапредметные результаты:

- учащиеся будут уметь рисовать различными материалами;

- учащиеся получают возможность использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- учащиеся изучат основы цветоведения, композиции, рисунка и живописи;
- учащиеся получают навыки по составлению сюжета своего рисунка.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный (тематический план)

8 месяцев обучения (65 акад. часов)

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
2-ая младшая группа					
1.	Вводное занятие Стартовая диагностика	1	0	1	Вступительный тест
2.	<i>Вводный раздел</i>	12	2	10	
2.1.	«Царство красок»	6	1	5	Обсуждение работ
2.2.	«Подарки осени»	6	1	5	Обсуждение работ
3.	<i>Раздел «Русское народное творчество»</i>	21	4	17	
3.1.	«Волшебница зима»	6	1	5	Обсуждение работ
3.2.	«Русская игрушка»	6	1	5	Обсуждение работ
3.3	«Русская ярмарка»	8	2	6	Обсуждение работ
3.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест

4.	<i>Раздел «Весна»</i>	18	3	15	
4.1	«Подарок маме»	5	1	4	Обсуждение работ
4.2	«Пасха»	6	1	5	Обсуждение работ
4.3	«Игрушки»	6	1	5	Обсуждение работ
4.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
5.	<i>Раздел «Животный мир»</i>	13	3	10	
5.1	«Птицы»	6	1	5	Обсуждение работ
5.2	«Животные»	5	2	3	Обсуждение работ
6.	Итоговое занятие. Финальная диагностика	1	0	1	Итоговый тест
Итого:		65	12	53	
Средняя группа					
1.	Вводное занятие – Тестирование исходного уровня знаний ребенка	1	0	1	Вступительный тест
2.	<i>Вводный раздел</i>	12	2	10	
2.1	«Волшебная страна красок»	6	1	5	Обсуждение работ
2.2	«Осень золотая»	6	1	5	Обсуждение работ
3.	<i>Раздел «Русское народное творчество»</i>	21	4	17	

3.1	«Скоро Новый год»	6	1	5	Обсуждение работ
3.2	«Народная игрушка»	6	1	5	Обсуждение работ
3.3	«Русская ярмарка»	8	2	6	Обсуждение работ
3.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
4.	<i>Раздел «Весна»</i>	17	3	14	
4.1	«Подарок маме»	4	1	3	Обсуждение работ
4.2	«Пасха»	6	1	5	Обсуждение работ
4.3	«Игрушки»	6	1	5	Обсуждение работ
4.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
5.	<i>Раздел «Животный мир»</i>	14	4	10	
5.1	«Птицы»	8	3	5	Обсуждение работ
5.2	«Животные»	5	1	4	Обсуждение работ
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый тест
Итого:		65	13	52	
Старшая группа					
1.	Вводное занятие – Тестирование	1	0	1	Вступительный тест



	исходного уровня знаний ребенка				
2.	<i>Вводный раздел</i>	12	2	10	
2.1	«Осень»	6	1	5	Обсуждение работ
2.2	«Готовимся к зиме»	6	1	5	Обсуждение работ
3.	<i>Раздел «Русское народное творчество»</i>	21	4	17	
3.1	«Посуда»	6	1	5	Обсуждение работ
3.2	«Русская народная роспись»	6	1	5	Обсуждение работ
3.3	«Русский костюм»	8	2	6	Обсуждение работ
3.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
4.	<i>Раздел «Весна»</i>	17	3	14	
4.1	«Весна пришла!»	4	1	3	Обсуждение работ
4.2	«Пасха»	6	1	5	Обсуждение работ
4.3	«Игрушки»	6	1	5	Обсуждение работ
4.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
5.	<i>Раздел «Животный мир»</i>	14	4	10	

5.1	«Животные»	8	3	5	Обсуждение работ
5.2	«Лето»	5	1	4	Обсуждение работ
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый тест
Итого:		65	13	52	
Подготовительная группа					
1.	Вводное занятие – Тестирование исходного уровня знаний ребенка	1	0	1	Вступительный тест
2.	<i>Вводный раздел</i>	12	2	10	
2.1	«Фрукты, овощи»	6	1	5	Обсуждение работ
2.2	«Скоро зима!»	6	1	5	Обсуждение работ
3.	<i>Раздел «Русское народное творчество»</i>	21	4	17	
3.1	«Русская народная роспись»	6	1	5	Обсуждение работ
3.2	«Русский костюм»	6	1	5	Обсуждение работ
3.3	«Масленица»	8	2	6	Обсуждение работ
3.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
4.	<i>Раздел «Весна»</i>	17	3	14	
4.1	«Цветы»	4	1	3	Обсуждение работ

4.2	«Пасха»	6	1	5	Обсуждение работ
4.3	«Весна»	6	1	5	Обсуждение работ
4.4	Заключительное занятие вводного раздела – тестирование полученных знаний	1	0	1	Промежуточный тест
5.	<i>Раздел «Животный мир»</i>	12	2	10	
5.1	«Животные»	8	3	5	Обсуждение работ
5.2	«Лето»	5	1	4	Обсуждение работ
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый тест
	Итого:	65	13	52	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 34 учебных недели;
- На одну учебную группу.

## 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

### 2-ая младшая группа:

#### Раздел 1. Вводное занятие

- Теория: Тестирование исходного уровня знаний ребенка
- Практика: Вступительный тест

#### Раздел 2. Вводный раздел

##### Тема 2.1. «Царство красок»

- Теория: В игровой форме (сказки) знакомство детей с основными цветами, свойствами красок, владением кистью. Развитие интереса к изобразительному искусству. Воспитание эстетического отношения к действительности.
- Практика: Умение правильно держать кисть, знакомство с основными свойствами красок

##### Тема 2.2. «Подарки осени»

- Теория: Закрепление знания основных цветов, изучение дополнительных цветов. Рассказ о подарках осени. Создание

коллективной работы. Освоение работы с трафаретом. Знакомство с новым художественным материалом: масляная пастель. Развитие наблюдательности. Формирование эстетического отношения к действительности и развитие наблюдательности.

- Практика: Знание основных и дополнительных цветов, знакомство с масляной пастелью, умение работать с трафаретом

### Раздел 3. «Русское народное творчество»

#### Тема 3.1. «Волшебница зима»

- Теория: Изучение зимней темы (зимние забавы, Новый год). Создание работ в нетрадиционной технике. Знакомство с техникой аппликация. Изучение простых геометрических форм. Обучение владеть новыми материалами: фломастером и карандашом. Создание эмоционально приподнятого настроения при решении загадок.
- Практика: Знание простых геометрических форм, умение правильно держать фломастер и карандаш

#### Тема 3.2. «Русская игрушка»

- Теория: Знакомство с русской народной игрушкой из Каргополя. Закрепление умения работать с трафаретом. Изучение новой нетрадиционной техники: пластилинография. Применение знания данной росписи, особенностей ее цветовой гаммы. Приобщение детей к истокам народной культуры.
- Практика: Знакомство с русскими традициями, владение техникой пластилинография.

#### Тема 3.3. «Русская ярмарка»

- Теория: Изучение русских традиций (Масленица, сарафан, ложки, матрешки и т.д.). Изучение элементов человеческого лица (нос, глаза, рот). Развитие фантазии при выборе содержания и способов изображения.
- Практика: Умение создавать свой сюжет (комментированное рисование).

#### Тема 3.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 4. «Весна»

#### Тема 4.1. «Подарок маме»

- Теория: Чтение стихов, посвященных маме и женщинам. Изучение техники аппликация, овладение свойствами клея. Развитие творческого подхода в создании работ с помощью подручных средств (различные виды бумаги, ткани, крупы, песок, вата и т.п.) Воспитание у ребенка чувства уважения и заботы о женщинах.

- Практика: Умение создавать объемные работы с помощью подручных средств

#### Тема 4.2. «Пасха»

- Теория: Продолжение изучения русских традиций и народных забав. Изучение русского орнамента из простых составляющих (точка, пятно, полоса, зигзаг и т.п.) Развитие мелкой моторики в ходе создания орнаментальной композиции пальчиками. Воспитание в ребенке любви к Родине, её истории.
- Практика: Знакомство с понятием орнамент; умение украшать предмет отпечатками пальчиков.

#### Тема 4.3. «Игрушки»

- Теория: Чтение тематических стихов, потешек и загадок. Изучаем процесс создания коллективной работы. Закрепляем навыки вырезать простейшие формы (полоски разной ширины) и приклеивать их, украшая свой предмет. Воспитание у детей уважительного отношения к работе товарища и ответственности к выполнению общей работы (аккуратность).
- Практика: Умение закрашивать форму, не выходя за контур; знакомство с нетрадиционными техниками.

#### Тема 4.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 5. «Животный мир»

#### Тема 5.1. «Птицы»

- Теория: Изучение тематических мини-презентаций о мире птиц, о произведениях известных художников изобразивших птиц. Обучение учащихся строению некоторых видов птиц с помощью простейших геометрических форм. Развитие фантазии и связной речи путём создания творческого образа из отпечатка ладони и пятна. Воспитание любви у детей к пернатым.
- Практика: Умение изображать некоторые виды птиц в изученных ранее техниках.

#### Тема 5.2. «Животные»

- Теория: Просмотр мини-презентаций о братьях наших меньших, чтение тематических рассказов, стихов. Закрепление всех изученных ранее техник рисования. Изучение строения основных видов животных (птиц, рыб, насекомых, зверей) с помощью простейших геометрических форм. Развитие зрительно-двигательной координации. Формирование умения рисовать лицо ребёнка. Воспитание у ребёнка чувства заботы и защиты животных и эстетического восприятия природы.

- Практика: Умение изображать некоторые виды животных изученных ранее техниках.

## Раздел 6. Итоговое занятие

- Теория: тестирование итогового уровня знаний ребёнка
- Практика: Итоговый тест

## **Средняя группа:**

### Раздел 1. Вводное занятие

- Теория: Тестирование исходного уровня знаний ребенка
- Практика: Вступительный тест.

### Раздел 2. Вводный раздел

#### Тема 2.1. «Волшебная страна красок»

- Теория: Создание эмоционально приподнятого настроения с тематическими потешками и прибаутками. Развитие пространственного мышления. Воспитание уважительного отношения к работе товарища и её оценки.
- Практика: Умение правильно держать кисть, знакомство с основными свойствами красок.

#### Тема 2.2. «Осень золотая»

- Теория: Изучение изображения предметов в различных техниках. Закрепление навыков работы с трафаретом. Изучаем процесс создания творческой композиции из природных материалов. Развитие чувства композиции. Воспитание эстетического восприятия природы.
- Практика: Знание основных и дополнительных цветов, знакомство с масляной пастелью, умение работать с трафаретом

### Раздел 3. «Русское народное творчество»

#### Тема 3.1. «Скоро Рождество»

- Теория: Изучение произведений с изображением зимы, зимних забав, сказочных героев; комментированное рисование; закрепление умения правильно держать карандаш. Развитие мелкой моторики в процессе создания композиций с использованием круп. Воспитание интереса к зимним забавам и желание сделать подарок своими руками.
- Практика: Знание простых геометрических форм, умение правильно держать карандаш.

#### Тема 3.2. «Народная игрушка»

- Теория: Просмотр тематических мини-презентаций. Изучение русской народной игрушки и её истории в игровой форме. Закрепление работы с трафаретом и навыков владения техникой пластилинография. Развитие моторики при работе с пластилином, создание мелких форм. Воспитание любви к русским традициям.

- Практика: Знакомство с русскими традициями, владение техникой пластилинография.

#### Тема 3.3. «Русская ярмарка»

- Теория: Изучение русского народного творчества путём чтения отрывков из сказок, просмотра отрывков тематических мультфильмов и детских фильмов-сказок с акцентом на рассмотрение русского народного костюма, жилья, утвари, строений, музыкальных инструментов и т.п. Развитие чувства ритма, композиции, умения создавать свой сюжет. Воспитание любви к истории своего народа.
- Практика: Умение создавать свой сюжет (комментированное рисование).

#### Тема 3.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 4. «Весна»

#### Тема 4.1. «Подарок маме»

- Теория: Чтение тематических стихов. Вспоминаем, кого кроме мамы можно поздравить с женским днём, готовим подарки. Развитие моторики и связной речи в обсуждении работ товарищей. Воспитание умения видеть красоту в созданных рисунках.
- Практика: Умение создавать объемные работы с помощью подручных средств.

#### Тема 4.2. «Пасха»

- Теория: Продолжение изучения русских традиций и народных забав. Изучение русского орнамента из простых составляющих (точка, пятно, полоса, зигзаг и т.п.) Развитие мелкой моторики в ходе создания орнаментальной композиции пальчиками. Воспитание в ребенке любви к Родине, её истории.
- Практика: Знакомство с понятием орнамент; умение украшать предмет отпечатками пальчиков.

#### Тема 4.3. «Игрушки»

- Теория: Чтение тематических стихов, потешек и загадок. Изучаем процесс создания коллективной работы. Закрепляем навыки вырезать простейшие формы (полоски разной ширины) и приклеивать их, украшая свой предмет. Воспитание у детей уважительного отношения к работе товарища и ответственности к выполнению общей работы (аккуратность).
- Практика: Умение закрашивать форму, не выходя за контур; знакомство с нетрадиционными техниками.

#### Тема 4.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

## Раздел 5. «Животный мир»

### Тема 5.1. «Птицы»

- Теория: Изучение тематических мини-презентаций о мире птиц, о произведениях известных художников изобразивших птиц. Обучение учащихся строению некоторых видов птиц с помощью простейших геометрических форм. Развитие фантазии и связной речи путём создания творческого образа из отпечатка ладони и пятна. Воспитание любви у детей к пернатым.
- Практика: Умение изображать некоторые виды птиц в изученных ранее техниках.

### Тема 5.2. «Животные»

- Теория: Просмотр мини-презентаций о братьях наших меньших, чтение тематических рассказов, стихов. Закрепление всех изученных ранее техник рисования. Изучение строения основных видов животных (птиц, рыб, насекомых, зверей) с помощью простейших геометрических форм. Развитие зрительно-двигательной координации. Формирование умения рисовать лицо ребёнка. Воспитание у ребёнка чувства заботы и защиты животных и эстетического восприятия природы.
- Практика: Умение изображать некоторые виды животных изученных ранее техниках.

## Раздел 6. Итоговое занятие

- Теория: тестирование итогового уровня знаний ребёнка
- Практика: Итоговый тест.

## **Старшая группа:**

### Раздел 1. Вводное занятие

- Теория: Тестирование исходного уровня знаний ребенка
- Практика: Вступительный тест.

### Раздел 2. Вводный раздел

#### Тема 2.1. «Осень»

- Теория: Изучение представления о натюрморте и пейзаже. Обучение смешиванию основных цветов и получению новых (дополнительных). Изучение основ композиции. Развитие творческих способностей при использовании техники монотипия. Воспитание у детей любви к окружающей среде.



- Практика: Знание основных и дополнительных цветов; умение различать холодные и тёплые цвета; понятие о натюрморте и пейзаже.

#### Тема 2.2. «Готовимся к зиме»

- Теория: Освоение навыков работы с воском и свечой (техника граттаж). Упражнение в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развитие творческих способностей и воображения. Воспитание уверенности в себе и в возможности выразить свои мысли с помощью рисунка.
- Практика: Знакомство с техникой граттаж; умение наносить штрих в разных направлениях различными графическими средствами

### Раздел 3. «Русское народное творчество»

#### Тема 3.1. «Посуда»

- Теория: Изучение отличий формы посуды от растительных форм и животных. Обучение в игре симметрии, понятия орнамент. Развитие стремления ребёнка украшать предметы. Развитие мелкой моторики. Воспитание уважения к работе товарища.
- Практика: Общее знание о симметрии (левая половина похожа на правую); умение украшать предметы с помощью оттисков пальчиков и поролоновых подушек, кистью, фломастерами.

#### Тема 3.2. «Русская народная роспись»

- Теория: Знакомство с мезенской росписью на примере мезенских узоров на предметах быта. Просмотр тематической мини-презентации. Создание коллективной работы. Развитие коммуникативных навыков, уважение к работе товарища (аккуратность). Воспитание любви к истории своей Родины.
- Практика: Знание основных отличительных черт мезенской росписи; умение изображать простейшие элементы данной росписи.

#### Тема 3.3. «Русский костюм»

- Теория: Изучение русского народного костюма по сказкам (кокошники, лапти, сарафаны, рубахи и т.п.) Развитие интереса к украшению изображаемых предметов. Воспитание уважения к искусству своего народа.
- Практика: Знание основных составляющих русского народного костюма; владение работы с трафаретом; знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.

#### Тема 3.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний.
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 4. «Весна»

#### Тема 4.1. «Весна пришла!»

- Теория: Обучение применять умения и навыки комментированного рисования. Упражнение в создании фигур из геометрических форм, используя приём дополнения и изъятия лишнего. Развитие умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Воспитание интереса к животным, цветам весной.
- Практика: Умение применять навыки комментированного рисования, добиваясь точной передачи характера образа, умение правильно располагать предмет на листе.

#### Тема 4.2. «Пасха»

- Теория: Продолжение изучения русских традиций и народных забав. Изучение русского орнамента из простых составляющих (точка, пятно, полоса, зигзаг и т.п.) Развитие мелкой моторики в ходе создания орнаментальной композиции пальчиками. Воспитание в ребенке любви к Родине, её истории.
- Практика: Знакомство с понятием орнамент; умение украшать предмет отпечатками пальчиков.

#### Тема 4.3. «Игрушки»

- Теория: Чтение тематических стихов, потешек и загадок. Изучаем процесс создания коллективной работы. Закрепляем навыки вырезать простейшие формы (полоски разной ширины) и приклеивать их, украшая свой предмет. Воспитание у детей уважительного отношения к работе товарища и ответственности к выполнению общей работы (аккуратность).
- Практика: Умение заполнять форму штрихом; знакомство с нетрадиционными техниками.

#### Тема 4.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 5. «Животный мир»

#### Тема 5.1. «Животные»

- Теория: Просмотр мини-презентаций о братьях наших меньших, чтение тематических рассказов, стихов. Закрепление всех изученных ранее техник рисования. Изучение строения основных видов животных (птиц, рыб, насекомых, зверей) с помощью простейших геометрических форм. Развитие зрительно-двигательной координации. Воспитание у ребёнка чувства заботы и защиты животных и эстетического восприятия природы.

- Практика: Умение изображать некоторые виды животных в изученных ранее техниках, передавать характер животного, его особенности (шёрстка, оперение, чешуя и т.п.)

#### Тема 5.2. «Лето»

- Теория: Учимся передавать состояние природы летом. Изучаем особенности летнего пейзажа, поведения животных летом, летнего отдыха. Закрепление полученных ранее навыков использовать нетрадиционные техники, владеть различными материалами, передавать выразительность образов. Развитие зрительного восприятия и мыслительных операций. Развитие воображения, творческого подхода, самостоятельности в выборе сюжета.
- Практика: Умение самостоятельно выбирать сюжет и изобразительные средства.

#### Раздел 6. Итоговое занятие

- Теория: тестирование итогового уровня знаний ребёнка
- Практика: Итоговый тест.

#### **Подготовительная группа:**

##### Раздел 1. Вводное занятие

- Теория: Тестирование исходного уровня знаний ребенка
- Практика: Вступительный тест.

##### Раздел 2. Вводный раздел

###### Тема 2.1. «Фрукты, овощи»

- Теория: Просмотр и изучение репродукций с изображением осени известных художников. Обучение созданию работ только тёплыми или только холодными цветами. Развитие умения пользоваться средствами графики и выразительно передавать фактуру, цвет, характер предмета. Воспитание внимания и любви к природе.
- Практика: Знание основных, дополнительных и противоположных цветов; умение наносить мазок по форме; общее понятие о натюрморте, пейзаже.

###### Тема 2.2. «Скоро зима»

- Теория: Изучение комментированного рисования: формирование умения пересказывать текст от лица героя, совершенствование умения рисовать по следам прослушанного произведения. Развитие наблюдательности и изображения действительности. Передача личного отношения к объекту изображения.
- Практика: Умение выразить на бумаге своё отношение к герою по следам прочитанного текста.

### Раздел 3. «Русское народное творчество»

#### Тема 3.1. «Русская народная роспись»

- Теория: Изучение хохломской росписи, просмотр мини-презентаций, оригинальных предметов искусства. Изучение особенностей цветовой гаммы. Создание коллективной работы. Развитие умения симметрично наносить орнамент на предмет. Развитие интереса к истории хохломской росписи. Воспитание эстетического восприятия к предметам старины.
- Практика: Знание отличительных черт хохломской росписи, её цветовой гаммы. Умение изображать простейшие элементы хохломской росписи.

#### Тема 3.2. «Русский костюм»

- Теория: Просмотр мини-презентации о русском народном костюме. Изучение основных его видов, форм, орнамента. Закрепление полученных ранее навыков владения разными техниками рисования. Развитие интереса к русскому народному творчеству. Приобщение детей к истокам народной культуры.
- Практика: Общие знания о русском народном костюме, умение распознавать виды костюма; умение украшать предмет в русско-народном стиле.

#### Тема 3.3. «Масленица»

- Теория: Просмотр тематических репродукций великих русских художников. Изучение русских традиций (праздник Масленица) Развитие желания создавать что-то необычное, сказочное, таинственное или яркое, радостное. Создание коллективной работы.
- Практика: Общие знания о празднике Масленица, умение раскрывать образ в своём рисунке, закрепление навыков владения масляной пастелью.

#### Тема 3.4. Заключительное занятие вводного раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 4. «Весна»

#### Тема 4.1. «Цветы»

- Теория: Изучение строения некоторых видов цветов. Обучение использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия), продумывать расположение рисунка на листе. Развиваем умение пользоваться такими материалами как тушь, перо, кисть. Воспитание чувства прекрасного, желания создавать что-то новое необычное. Вызываем эмоциональное отношение к образу.
- Практика: Умение изображать несколько видов цветов в нетрадиционных техниках.

#### Тема 4.2. «Пасха»

- Теория: Продолжение изучения русских традиций и народных забав. Изучение русского орнамента из простых составляющих (точка, пятно, полоса, зигзаг и т.п.) Развитие мелкой моторики в ходе создания орнаментальной композиции оттисками мелких предметов. Воспитание в ребенке любви к Родине, её истории.
- Практика: Знакомство с понятием орнамент; умение украшать предмет оттисками поролоновых подушек, пробок от бутылок, ватных палочек и т.п.

#### Тема 4.3. «Весна»

- Теория: Изучение произведений русских художников изобразивших весну. Закрепление знаний о пейзаже. Развитие восприятия цвета, чувства композиции. Воспитание эстетического восприятия природы.
- Практика: Умение создавать свой пейзаж в технике по мокрому листу, умение изображать ветки деревьев с почками, первой листвой, первыми цветами.

#### Тема 4.4. Заключительное занятие раздела

- Теория: тестирование полученных знаний
- Практика: Промежуточный тест. Тематическая выставка.

### Раздел 5. «Животный мир»

#### Тема 5.1. «Животные»

- Теория: Просмотр мини-презентаций о братьях наших меньших, чтение тематических рассказов, стихов. Закрепление всех изученных ранее техник рисования. Изучение строения основных видов животных (птиц, рыб, насекомых, зверей) с помощью простейших геометрических форм. Развитие зрительно-двигательной координации. Воспитание у ребёнка чувства заботы и защиты животных и эстетического восприятия природы.
- Практика: Умение изображать некоторые виды животных в изученных ранее техниках, передавать характер животного, его особенности (шёрстка, оперение, чешуя и т.п.).

#### Тема 5.2. «Насекомые»

- Теория: Учимся передавать состояние природы летом. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепление умения выбирать самостоятельно технику и тему. Развитие анализирующего восприятия, образного и пространственного мышления.
- Практика: Умение самостоятельно выбирать сюжет и изобразительные средства.

## Раздел 6. Итоговое занятие

- Теория: тестирование итогового уровня знаний ребёнка
- Практика: Итоговый тест.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Контроль предметных результатов**

- **Входной контроль:** первое занятие – вступительный тест, тестирование исходного уровня знаний ребенка.
- **Текущий контроль:** участие в тематических выставках.
- **Промежуточный контроль:** промежуточные тесты на заключительных занятиях разделов, тестирование полученных знаний;
- **Итоговый контроль:** подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в форме итогового теста и участие в отчётной выставке.

**Система оценивания предметных результатов:  
способы фиксации учебных результатов программы (в баллах)  
и критерии оценки учебных результатов программы:**

### **ОЦЕНКА (АНАЛИЗ) ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

#### **1. Форма отметки:**

- **3 балла** – передано точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- **2 балла** – есть незначительные искажения, движение передано неопределённо;
- **1 балл** – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

#### **2. Композиция:**

- **3 балла** – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- **2 балла** - расположение на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- **1 балл** – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

#### **3. Цвет:**

- **3 балла** – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- **2 балла** - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- **1 балл** – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

#### **4. Ассоциативное восприятие пятна:**

- **3 балла** – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- **2 балла** – справляется при помощи взрослого;
- **1 балл** – не видит образов в пятне и линиях.

**Шкала уровней:** 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

### **Система оценивания личностных результатов**

#### **Результаты воспитания:**

- показатели уровня воспитанности: положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- методы выявления уровня воспитанности (наблюдение, тестирование и др.)

#### **Результаты развития:**

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (нетрадиционное воплощение)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

### **Система оценивания метапредметных результатов**

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. **Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. **Уровень самостоятельности, творчества:** 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

## **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы**

- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей. Столы, мольберты, магнитная доска, экран для проведения презентаций
- Канцелярские принадлежности: различные виды бумаги и красок, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, восковые и жировые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, клей
- Образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.
- Аудио техника для прослушивания музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты
- Видео техника для показа презентаций и отрывков художественных произведений (сказок-фильмов, мультфильмов)

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

### **4.2. Методические особенности реализации программы**



## **Учебная деятельность**

Педагогическое обоснование содержания программы:

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Вводный раздел знакомит обучаемых детей с художественными материалами, инструментами и новыми техниками изобразительного искусства. Обучение проходит в форме игры и создания индивидуальных или коллективных работ. Второй раздел позволяет ученикам закрепить и усовершенствовать полученные навыки в вводном разделе.

Заключительный раздел позволяет подвести итог и выявить уровень полученных знаний.

Методы обучения:

- Игровые занятия с целью овладения новыми материалами, инструментами и техниками

Методики / технологии обучения:

- Исполнение тематических песен, стихов, загадок; игровые упражнения для развития крупной и мелкой моторики у детей

Формы учебной работы:

- Индивидуально-групповые занятия.

## **Воспитывающая деятельность**

- Содержательные направления воспитательной работы:  
Обсуждение художественных произведений, тематических стихов, сказок и т.п. с целью воспитания у детей любви к природе, любознательности, уважения к своему и чужому труду, способности проявить и оценить себя и проявления творческой активности.
- Методы воспитания: обсуждение чувств переживаний, действий на примере сказок.
- Методики / технологии воспитания: показ отрывков сказок народов мира.
- Формы воспитательной работы: Индивидуально-групповые занятия в игровой форме.

## **Развивающая деятельность**

- Содержательные направления развивающей деятельности:  
Разработка тематических мини-презентаций.
- Методы развития: изучение жанров, направлений и конкретных произведений изобразительного искусства, а также известных авторов некоторых произведений

- Методики / технологии развития:  
Показ тематических мини-презентаций.

### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

#### **Список литературы**

##### **Список использованной литературы:**

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (в двух частях). - М., «Издательство скрипторий». 2003.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2006.

#### **Список литературы для педагога:**

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
- О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
- О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей: приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены

постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014, 368 с.
- Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.