

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

Школа №45 имени Л.И. МИЛЬГРАМА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЛЕТИЦИЯ»

г. Москва, 2018 г.
Принята на заседании
психолого-педагогического совета
ППЦ «Летиция»
от «31» августа 2018 г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцевальная ритмика для детей»**

Направленность программы: художественно-эстетическая.
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель программы:
Олеся Михайловна Крылова,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2018

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Программа «Танцевальная ритмика для детей» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях. Программа является модифицированной, ознакомительного уровня и имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2. Уровень программы

Программа имеет ознакомительный уровень. Она рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность осуществить всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Данная программа отвечает современным требованиям обучающихся и их родителей (законных представителей) и является эффективной в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей дошкольного возраста. Программа развивает в детях музыкальность, грациозность, дружелюбие, раскрепощает их и приносит удовольствие. Кроме того в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии, а танцевальная ритмика является первоначальной ступенькой в этой области.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков танцевального творчества в повседневной жизни, улучшение своего образовательного результата. Благодаря систематическому танцевально-ритмическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает развить у детей более тонкое восприятие хореографического искусства. Кроме того, педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей роли в коллективном процессе (общий танец, игра, разминка), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления своего творческого потенциала при выполнении индивидуальных заданий ребенка в постановочном процессе, с другой стороны.

1.5. Отличительные особенности программы

Данная программа состоит из нескольких программ различной направленности: программа Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии», программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой и У.Г. Сайкиной. В данной программе учитывается практический опыт педагогов А.И. Бурениной, Т.Ф. Суворовой, педагога-балетмейстера Т.Ф. Кореневой, а также собственный опыт автора, приобретенный за годы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Все вышеперечисленные программы имеют общие цели, но отличаются друг от друга по содержанию и имеют различную музыкальную базу. Например, А.И. Буренина использует в своих упражнениях известные эстрадные детские песенки и музыку («Песня Чебурашки», «Кузнечик», «Белые кораблики» и т.д.), программа Т.Ф. Кореневой в основном построена на классической музыке («Детский альбом» П.И. Чайковского, музыка Ф.Шуберта, С. Прокофьева, С. Майкопара, М. Глинки, Т. Ломовой, А. Даргомыжского и т.д.). Содержание программы «Са-Фи-Дансе» взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Данная программа представляет новый подход к построению занятия. В ней представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Сочетание данных программ позволяет расширить танцевально-музыкальный кругозор воспитанников, раскрыть их таланты и предпочтения. Кроме того, работая по программе, необходимо учитывать желание детей и их физические возможности.

Особенности программы: учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, чуткость к эмоциональным состояниям ребенка, контакт и консультативные беседы с родителями, вариативность содержания и форм проведения занятий (использование развивающих практических заданий, творческих упражнений, наглядности, ИКТ).

1.6. Цели и задачи программы

Цель программы носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: **обучающего, развивающего и воспитывающего.**

Целью программы является обучение детей умению владеть своим телом, формирование правильной осанки, выразительности и пластики движений, гибкости, грации, развитие координации, музыкальности, выносливости, а также мастерство выступления перед зрителями. Формируется воспитание нравственно-этического отношения в группе. Программа выявляет, раскрывает и развивает способности каждого воспитанника, развивает личность дошкольника.

Задачи программы объединяются в три категории.

1. Обучающие задачи заключаются в том, чтобы ребенок, освоив программу:

- овладел искусством сценического, актерского и танцевального мастерства;
- освоил теоретическую и практическую базу знаний, умений и навыков в области танцевальной ритмики;
- научился воспринимать и определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимал простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний медленный темп; громкая, умеренно - громкая, тихая музыка) и т.д.;
- обучился основам музыкальной культуры.

2. Развивающие задачи заключаются в том, чтобы:

- развить физические данные ребенка, по возможности устранить недостатки телесного развития (косолапость, плоскостопие, сутулость и т.д.);
- развить чувство ритма, музыкальность, артистизм, внимательность, умение согласовывать движения с музыкой;
- развить гибкость, выносливость, мышечную силу, скоростно-силовые и координационные способности;
- сформировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных и ритмичных движений, а также развить творческие способности во время импровизационных заданий;
- обогатить опыт исполнения танцев и выступлений перед зрителями, тем самым развить уверенность в собственных силах, раскрепостить их перед публикой.

3. Воспитательные задачи заключаются в том, чтобы сформировать:

- положительное отношение к сверстникам и взрослым;
- положительное отношение к музыкально-танцевальной культуре;
- воспитание художественно-эстетического вкуса,
- чувство трудолюбия, ответственности, настойчивости, целеустремленности;
- культуру поведения и общения.

1.7. Возраст учащихся

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 3 до 7 лет.

1.8. Срок реализации программы

Продолжительность программы составляет 8 месяцев.

1.9. Формы и режим занятий

Форма обучения:

- очная,
- групповая

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут. В каждое занятие встроено несколько динамических пауз: ритмическая и классическая разминка, упражнения на пластику, растяжку, импровизацию, партерная гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, танцевально-игровые упражнения, постановка танцев.

1.10. Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

учащиеся получают представления о мире танцевальной культуры, научатся красиво исполнять различные упражнения и танцы индивидуально, в паре с партнером и группой; учащиеся будут уметь выступать перед зрителями, импровизировать, различать музыкальные жанры, эмоционально передавать настроение в движении.

Личностные результаты:

у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыкально-танцевальной культуре, сверстникам и педагогам, к трудолюбию, настойчивости и целеустремленности, появится раскрепощенность.

Метапредметные результаты:

учащиеся средствами проб и ошибок будут стараться исправить свои движения, обретут грацию и выразительность. Кроме того расширят свой кругозор в области классической, народной, эстрадной музыки. Освоят некоторые обычаи (исторические справки) в танцах, изучая танцы народов мира. Сформируется вкус и предпочтения, как в музыке, так и в танцевальных направлениях.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

8 месяцев обучения - 32 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика.	0,5	0	0,5	Вступительный тест
2	Осенняя тематика	8	1	7	
3	Зимняя тематика	12	1	11	Промежуточный тест
4	Весенняя тематика	11	1	10	
5	Итоговое занятие	0,5	0	0,5	Итоговое выступление
	Итого:	33	3	30	

Примечание: Программа рассчитана на 34 недели и на одну группу учащихся.

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика.

Теория: беседа на тему: эвакуация здания.

Практика: тестирование уровня пластического развития ребенка.

2. Осенняя тематика

Теория: объяснение танцевальных движений (правильное выполнение).

Практика

Младшая группа: осваивают ходьбу по кругу и бег, пружинку, прыжки, простейшие упражнения на середине зала и в кругу. Игры: учатся передавать простейшие игровые действия по показу педагога («Мышата на поляне»). Танцы: «Веселые путешественники», «Осенние листочки».

Средняя группа: осваивают ходьбу, бег, пружинку, прыжки нескольких видов, перестроения из круга в линии, импровизацию. Игры: знакомятся с умением ориентироваться в пространстве («Червячок», «Салки на полянке»). Импровизация «Фантазия на песню». Танцы: «Забавные грибочки», «Разноцветная игра».

Старшая группа: осваивают различные виды ходьбы, прыжков, бега, подскоков, шагов, уверенно пружинят. Учатся самостоятельно ориентироваться в пространстве, импровизировать. Игры: «Салки на полянке», «Капкан». Импровизация «Дискоотека у ребят». Танцы: «Осенние листья», «Танец с зонтиками».

Подготовительная группа: осваивают все виды ходьбы, бега, прыжков, подскоков, боковой галоп, приставные шаги, выпады. Самостоятельно импровизируют, учатся владеть пространственным ориентированием. Игры: «Салки на полянке», «Капкан». Импровизация «дискоотека у ребят». Танцы: «Забавные грибочки», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».

3. Зимняя тематика

Теория

Объяснение танцевальных движений (правильное выполнение).

Активная подготовка к любимому детскому празднику – Новому году – Новогоднему утреннику, обсуждение традиции празднования Нового года.

Практика

Младшая группа: формируют навыки ритмичной ходьбы, прыжков, бега. Развивают слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Игры: «Снежный ком», «Мышата на поляне», «Червячок». Танцы: «Танец маленьких утят», «Казачки», а также по сценарию новогоднего утренника.

Средняя группа: продолжают осваивать виды ходьбы, бега, прыжков. Осваивают перестроения, владение пространством, импровизацию. Увеличивается силовая нагрузка, соответственно появляется выносливость у ребят. Добавляется работа с предметами. Игры: «Снежный ком», «Снеговик», «Лиса и зайцы», «Червячок». Импровизация: «Новогодний бал» или «Лирическая». Танцы: «Полька», «Казачки», по сценарию новогоднего утренника.

Старшая группа: продолжают осваивать все виды ходьбы, бега, прыжков, разновидности шагов, боковой галоп, подскоки. Добавляется силовая нагрузка, вырабатывается выносливость, синхронность, артистизм. Танцуют с предметами. Совершенствуется импровизация. Игры: «Снежный ком», «Снежки», «Ручеек». Импровизация: «Новогодний бал» или «Лирическая». Танцы: «Полька», «Танец с лентами», по сценарию Новогоднего утренника.

Подготовительная группа: осваивают все виды ходьбы, бега, прыжков, подскоков, боковой галоп, приставные шаги, выпады. Самостоятельно импровизируют, учатся владеть пространственным ориентированием. Появляется артистизм и синхронность в движениях. Увеличивается силовая нагрузка и выносливость. Танцуют с предметами. Игры: «Снежки», «Снежный ком», «Ручеек». Импровизация: «Новогодний бал» или

«Лирическая». Танцы: «Танец с лентами», «Марш», «Полька», по сценарию Новогоднего утренника.

4. Весенняя тематика

Теория: объяснение танцевальных движений (правильное выполнение).

Практика

Младшая группа: продолжают формировать навыки ритмичной ходьбы, прыжков, бега, добавляются приставные шаги, затем галоп. Начинают ознакомление с перестроениями, импровизацией. Игры: «Нитка и иголка», «1,2,3 – любая фигура на месте замри». Импровизация «Фантазеры». Танцы: «Оладушки для бабушки», «Цыплята», «Гномики».

Средняя группа: продолжают осваивать виды ходьбы, бега, прыжков. Осваивают перестроения, владение пространством, импровизацию, работу с предметом. Игры: «Полоса препятствий», «1,2,3 любая фигура на месте замри». Импровизация: «Фейерверк эмоций», «Фантазеры». Танцы: «Веселье с пампушками», «Гномики», «Весенняя полечка».

Старшая группа: продолжают осваивать все виды ходьбы, бега, прыжков, разновидности шагов, боковой галоп, подскоки. Продолжают самостоятельно ориентироваться в пространстве, импровизировать, передавать характер музыки, создавать музыкальный образ. Игры: «Полоса препятствий», «Мы веселые ребята». Импровизация: «Фантазеры», «Парами». Танцы: «Тарантелла», «Весна», «Плясовая», «Танец с лентами».

Подготовительная группа: осваивают все виды ходьбы, бега, прыжков, подскоков, боковой галоп, приставные шаги, выпады. Самостоятельно импровизируют, учатся владеть пространственным ориентированием. Появляется артистизм и синхронность в движениях. Увеличивается силовая нагрузка и выносливость. Танцуют с предметами. Игры: «Воробушки», «Запев – припев». Импровизация: «Фейерверк эмоций», «Фантазеры», «Парами». Танцы: «Вместе весело шагать», «Кадриль», «Вальс», «Дети России».

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль предметных результатов

- **Входной контроль:** проводится в форме наблюдения в течение 1-3 уроков по мере поступления учащихся.
- **Текущий контроль:** проводится в форме наблюдения во время новогодних утренников.
- **Промежуточный контроль:** проводится в форме наблюдения во время показательного выступления (концерта) на международный женский день.
- **Итоговый контроль:** проводится в форме наблюдения на открытом уроке, либо на занятиях в конце учебного года.

Система оценивания предметных результатов

Способы фиксации учебных результатов программы: уровни – высокий, средний, низкий.

Критерии оценки учебных результатов программы проводится диагностика: чувство ритма, координация, гибкость, растяжка, ориентация в пространстве, артистизм, исполнение в группе, импровизация. Следует учесть, что диагностика проводится таким образом, чтобы ребенок соревновался не с другими, а с самим собой. И тогда даже самая «маленькая победа» становится субъективным достижением конкретного ребенка.

Система оценивания личностных результатов

Результаты воспитания

- Показатели уровня воспитанности:
 - умение познавать мир через знакомство с общественной средой;
 - умение придерживаться элементарных правил культуры поведения и общения с педагогом и сверстниками, вести себя естественно и корректно.
- Методы выявления уровня воспитанности – наблюдение.

Результаты развития

- Показатели уровня развития:
 - умение проявлять самостоятельность в усвоении разучиваемого репертуара при исполнении несложных танцевальных номеров и танцевальных импровизаций;
 - проявлять инициативность (готовность и старательность в танцевальном исполнении, участие в выборе репертуара);
 - проявлять креативность (творчески передавать развитие образа в пластической деятельности, пытаться импровизировать танцевальных сюжетах).

- Методы выявления уровня развития – наблюдение, оценивание с применением символов разных цветов.

Система оценивания мета-предметных результатов

- Показатели, позволяющие оценить достижение мета-предметных результатов:
 - развитие воображения - умение передать настроение в танцах;
 - развитие пластики движения в музыкально-двигательной композиции, в целях передачи и раскрытия образа или эмоционального состояния.
- Методы выявления уровня развития: наблюдение, оценивание с применением символов разных цветов.

• РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

- Занятия ритмикой проводятся в музыкальном, либо спортивном зале, в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса). Помещение проветривается и проводится влажная уборка.
- Музыкальный зал, где проходят занятия по ритмике, должен быть оснащен пианино, тумбочкой или столиком для расположения на нем музыкального центра, другой аппаратуры, а также расположения атрибутики. Вдоль стены расположены детские стульчики, выделено место для стульев, где располагаются зрители.
- Из оборудования для занятий ритмикой необходимо: музыкальный центр с подключенными к нему колонками, музыкальные носители, возможно использование ноутбука. Для проведения зрелищных концертов необходимо световое оборудование.
- К оснащению учебного процесса относятся атрибуты для различных танцев, игр и спектаклей: различные музыкальные инструменты, ленточки, мягкие игрушки, погремушки, листочки, цветочки, фрукты и овощи, султанчики, и многое другое, что можно использовать в танце или игровой сценке.
- Для занятий ритмикой у детей должна быть простая, удобная форма, не стесняющая движений. Для девочек: короткие юбочки, футболки или купальники, носочки, чешки или балетные тапочки, хорошо причесанные, убранные волосы. Для мальчиков: шорты, майка или футболка (однотонные), носки, чешки или балетные тапочки.

4.2. Методические особенности реализации программы

Учебная деятельность

- Содержание программы построено таким образом, чтобы дети освоили ее, увеличивая нагрузку постепенно (посезонно) и не теряли интерес к занятиям. Каждый этап соответствует сезонности: осень, зима, весна – танцы подбираются с учетом времени года, поскольку детям такой вариант доступен и понятен.

- Методы обучения: наглядный, словесный и практический.
- Методики / технологии обучения: в ходе освоения репертуара детей

упражнения постоянно усложняются, при этом развиваются навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением.

Разучивая упражнения, игры, хороводы, танцы, преподаватель последовательно усложняет задания с учетом особенностей репертуара. Выученный материал неоднократно повторяется для закрепления.

Преподаватель постоянно стимулирует творческую самостоятельность детей.

- Формы учебной работы - занятие специально построено таким образом, чтобы педагог взаимодействовал с группой учеников. Каждое занятие включает: разминку, партерную гимнастику, динамическую игру и постановку (отработку) танца.

Воспитывающая деятельность

- Содержательные направления воспитательной работы: физическое, нравственное, эстетическое, умственное.

- Методы воспитания: используются методы беседы и убеждения, а также воздействие собственным педагогическим примером во время занятия.

- Методики / технологии воспитания основываются на ведущих положениях системы Э. Жак-Далькроза, основоположника ритмической деятельности.

- Формы воспитательной работы: игровая деятельность, беседа, импровизация и т.д.

Развивающая деятельность

- Содержательные направления развивающей деятельности заключаются в том, чтобы помочь каждому ребенку справиться с поставленными задачами и помочь раскрыться в той области, где существуют проблемы.

- Методы развития: индивидуальный подход.

- Методики / технологии развития: направлены на выявление, усиление, поддержку, развитие потенциала каждого ребенка.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Музыкальное сопровождение содержится на дисках, флэшке, а также сохраняется на ноутбуке.

4.3.1. Перечень методических материалов

Название учебного раздела	Название и форма методического материала
«Урок-знакомство» - вступительный тест.	Авторская методика тестирования уровня пластического развития ребенка
«Осень»	Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками»,

	«Парная пляска» и т.д.
«Зима»	Импровизация «Новогодний бал» или «Танец для деда Мороза». Танцы по сценарию Новогоднего утренника. Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька». Игры «Снежки», «Снеговик», «Снежный ком».
«Весна»	Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс» и т.д.

4.3.2. Список литературы

Список используемой литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
2. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Санкт-Петербург, 2001.
3. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет. М.: Владос, 2008.
4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб: Детство-Пресс, 2010.

Список литературы для педагога:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 7 августа 2015 года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074).
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Концепция развития дополнительного образования детей. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15. № 09-3242.

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (ПРИЛОЖЕНИЕ 3 к САНПИН 2.4.4.3172-14).
- Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М.: Сфера, 2010.
- Мякинченко Е.Б., Шестакова М.П. Аэробика: Теория и методика проведения занятий. М.: ТВТ Дивизион, 2006.
- Черемнова Е.Ю. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- Джим Холл. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. М.: АСТ.Астрель, 2008.
- Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. М.: Сфера, 2008.
- Каменец А.В. Психолого-педагогические основы организации детского творчества. М., 2002.
- Васильева Т.К. Секрет танца. СПб.: «Диамант», «Золотой век», 1997.
- Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. М.: Изд-во ГНОМ, Москва, 2011.
- Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста 1, 2 части. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.

Список литературы для учащихся:

- Ефимова Т.В. Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день. СПб: Питер, 2010.
- Анатомия человека. Как работает ваше тело. М.: Мир книги, 2007.
- Христюлова В. Сохранить здоровье ребенка. Как? СПб.: Питер, 2009.
- Страковская В. Помогите малышу подготовиться к школьной жизни. М.: Терра-спорт, 2000.

Интернет-сайты:

- Noreograf.com - все для хореографии
- MAAM.ru – дополнительное образование по ритмике
- Muzofon.ru – музыкальное сопровождение

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

№ п\п занятия	Дата проведения занятия	Темы	Упражнения, задания	Количество часов	Форма контроля
Первая неделя (учебный период)					
1	03.10.2018	Вводное занятие. Тестирование исходного уровня знаний ребенка. Знакомство с музыкальным залом.	Вступительное тестовое занятие, включающие упражнения и задания на оценку элементарных общеразвивающих навыков, развития музыкального слуха, мелкой моторики рук и умения выполнять задания по показу педагога.	30 мин.	Наблюдение
Вторая неделя (учебный период)					
2	08.10.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	30 мин.	
3	10.10.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка враспынную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	30 мин.	
Третья неделя (учебный период)					
4	15.10.2018	Классическая	Упражнения под классическую	30	

		разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	мин.	
5	17.10.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	30 мин.	
Четвертая неделя (учебный период)					
6	22.10.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	30 мин.	
7	24.10.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и	30 мин.	

			т.д. Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».		
Пятая неделя (учебный период)					
8	29.10.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры: «Мышата на поляне», «Червячок», «Салки на полянке», «Капкан» и т.д. Танцы: «Осенние листочки», «Забавные грибочки», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», «Танец с зонтиками», «Парная пляска».	30 мин.	
9	31.10.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
Шестая неделя (учебный период)					
10	07.11.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	

Седьмая неделя (учебный период)					
11	12.11.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
12	14.11.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
Восьмая неделя (учебный период)					
13	19.11.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
14	21.11.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра»,	30 мин.	

			«Полька», «Общий танец».		
Девятая неделя (учебный период)					
15	26.11.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
16	28.11.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Дискотека у ребят» или «Фантазия на песню». Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
Десятая неделя (учебный период)					
17	03.12.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Паровоз», «Море волнуется...», «Ручеек», «Круг и кружочки». Танцы «Парная пляска», «Разноцветная игра», «Полька», «Общий танец».	30 мин.	
18	05.12.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Новогодний бал» или «Танец для деда Мороза». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.	30 мин.	
Одиннадцатая неделя (учебный период)					

19	10.12.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Снежки», «Снеговик», «Снежный ком». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.	30 мин.	
20	12.12.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Новогодний бал» или «Танец для деда Мороза». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.	30 мин.	
Двенадцатая неделя (учебный период)					
21	17.12.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Снежки», «Снеговик», «Снежный ком». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.	30 мин.	
22	19.12.2018	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Новогодний бал» или «Танец для деда Мороза». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.	30 мин.	
Тринадцатая неделя (учебный период)					
23	24.12.2018	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Снежки»,	30 мин.	

			«Снеговик», «Снежный ком». Танцы по сценарию Новогоднего утренника.		
24	26.12.2018	Промежуточное тестирование	Промежуточное тестовое занятие, включающие упражнения и задания, аналогичные вступительному тесту: упражнения и задания на оценку элементарных общеразвивающих навыков, развития музыкального слуха, умения импровизировать, исполнять постановочные танцы по показу в «младших группах» или самостоятельно в «старших группах».	30 мин.	
Каникулярная неделя					
Четырнадцатая неделя (учебный период)					
25	09.01.2019	Проведение новогоднего утренника	Выступления ребят на празднике перед зрителями.	30-40 мин.	Показательное выступление
Пятнадцатая неделя (каникулярный период)					
26	14.01.2019	Повторение пройденного в первом полугодии	Разминка по желанию ребят, импровизация, игры по желанию ребят. Повторение любимого танца.	30 мин.	
27	16.01.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	30 мин.	
Шестнадцатая неделя (учебный период)					
28	21.01.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Маленьких утят», «Танец с	30 мин.	

			лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».		
29	23.01.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка» «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	30 мин.	
Семнадцатая неделя (учебный период)					
30	28.01.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	30 мин.	
31	30.01.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	30 мин.	
Восемнадцатая неделя (учебный период)					
32	04.02.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	30 мин.	
33	06.02.2019	Ритмическая	Разминка врассыпную (исп.	30	

		разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Маленьких утят», «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька».	мин.	
Девятнадцатая неделя (учебный период)					
34	11.02.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька», «Робот».	30 мин.	
35	13.02.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Танец с лентами», «Вальс с цветами», «Марш», «Полька», «Робот».	30 мин.	
Двадцатая неделя (учебный период)					
36	18.02.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Танец с лентами», «Вальс с цветами», «Марш», «Полька», «Робот», «Оладушки для бабушки».	30 мин.	
37	20.02.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере	30 мин.	

		Музыкальные игры. Танцы.	«Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Танец с лентами», «Вальс с цветами», «Марш», «Полька», «Робот», «Оладушки для бабушки».		
Двадцать первая неделя (учебный период)					
38	25.02.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Танец с лентами», «Вальс с цветами», «Марш», «Полька», «Робот», «Оладушки для бабушки».	30 мин.	
39	27.02.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Танец с лентами», «Казачки», «Марш», «Полька», «Робот», «Оладушки для бабушки».	30 мин.	
Двадцать вторая неделя (учебный период)					
40	04.03.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Оладушки для бабушки», «Вальс с цветами», «Прелесть», «Полька», «Робот».	30 мин.	
41	06.03.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко»,	30 мин.	

		Танцы.	«Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры «Мышата на поляне», «Червячок», «Лиса и зайцы», «Ручеек». Танцы «Оладушки для бабушки», «Вальс с цветами», «Прелесть», «Полька», «Робот».		
Двадцать третья неделя (учебный период)					
42	11.03.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «День рождение друга» или «Лирическая». Танцы «Оладушки для бабушки», «Вальс с цветами», «Прелесть», «Полька», «Робот».	30 мин.	
43	13.03.2019	Утренник, посвященный международному женскому дню	Выступление ребят на празднике перед зрителями	30 мин.	Показательное выступление
Двадцать четвертая неделя (учебный период)					
44	18.03.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
45	20.03.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
Двадцать пятая неделя (учебный период)					

46	25.03.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
47	27.03.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка» «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
Двадцать шестая неделя (учебный период)					
48	01.04.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
49	03.04.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	

Двадцать седьмая неделя (учебный период)					
50	08.04.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
51	10.04.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
Двадцать восьмая неделя (учебный период)					
52	15.04.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
53	17.04.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети	30 мин.	

			России», «Вальс».		
Двадцать девятая неделя (учебный период)					
54	22.04.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
55	24.04.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Нитка и иголлка», «Полоса препятствий», «Воробушки». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
Тридцатая неделя (учебный период)					
56	29.04.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».	30 мин.	
Тридцать первая неделя (учебный период)					
57	06.05.2019	Итоговое тестирование	Итоговое тестирование, включающие упражнения, танцевальные игры и танцы, пройденные в течение учебного года.	30 мин.	Открытый урок
58	08.05.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу,	30 мин.	

		упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фейерверк эмоций». Танцы «Весна», «Вместе весело шагать», «Цыплята», «Кадриль», «Веселье с пампушками», «Дети России», «Вальс».		
Тридцать вторая неделя (учебный период)					
59	13.05.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Мы веселые ребята», «1,2,3 любая фигура замри», «Запев-припев». Танцы «Робот», «Вальс», «Плясовая», «Гномики», «Триколор с лентами», «Дети России».	30 мин.	
60	15.05.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения. Музыкальные игры. Танцы.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп, поскоки и т.д. Импровизация «Фантазеры» или «Парами». Танцы «Робот», «Вальс», «Плясовая», «Гномики», «Триколор с лентами», «Дети России».	30 мин.	
Тридцать третья неделя (учебный период)					
61	20.05.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка врассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Мы веселые ребята», «1,2,3 любая фигура замри», «Запев-припев». Танцы «Робот», «Вальс», «Плясовая», «Гномики», «Триколор с лентами», «Дети России».	30 мин.	
62	22.05.2019	Классическая разминка. Аэробные и импровизационные упражнения.	Упражнения под классическую музыку (детский альбом П. Чайковского, М. Глинка), разновидности шагов по кругу, прыжки, бег, боковой галоп,	30 мин.	

		Музыкальные игры. Танцы.	поскоки и т.д. Импровизация «Фантазеры» или «Парами». Танцы «Робот», «Вальс», «Плясовая», «Гномики», «Триколор с лентами», «Дети России».		
Тридцать четвертая неделя (учебный период)					
63	27.05.2019	Ритмическая разминка. Упражнения на пластику, растяжку. Музыкальные игры. Танцы.	Разминка в рассыпную (исп. ритмичные детские мелодии и песни), упражнения на середине зала, упражнения в партере «Лягушка», «Колечко», «Кошечка-собачка», «Паучок» и т.д. Игры: «Мы веселые ребята», «1,2,3 любая фигура замри», «Запев-припев». Танцы «Робот», «Вальс», «Плясовая», «Гномики», «Триколор с лентами», «Дети России».	30 мин.	
64	29.05.2019	Итоговое занятие Повторение пройденного материала по желанию детей	Повторение особо понравившихся упражнений, танцевальных игр и танцев по желанию детей	30 мин.	